

Au MI[X]

Mourenx

15 au 21 déc. 2021

JAZZ Noël

Concert

Conférence
Cinéma



cc-lacqorthiez.fr



le-mix.fr

CONFÉRENCE

Jazz et Danse

Par **Pierre-Henri Ardonneau**, membre de l'Académie du Jazz et de la Rédaction de Jazz Magazine.

Dans les années 30 et 40, le jazz « swing » est très populaire. Il a inspiré de prestigieux danseurs à claquettes ainsi que de très spectaculaires styles de danse comme le « Lindy Hop » ou le « Jitterbug ».

Le cinéma américain a intégré dans de nombreux films de ces années là des séquences ultra spectaculaires.

La vidéo conférence de 80 minutes présente quelques extraits emblématiques et enthousiasmants de ces films-culte.

MERCREDI 15 DÉC. À 18H30

MÉDIATHÈQUE DU MIXI

Réservation au 05 59 80 58 80



CONCERT-RENCONTRE



Par **Eric Braccini**

Pianiste - Organiste de Jazz et Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres
Et Bruno Martin

Bassiste – Contrebassiste

Eric Braccini et Bruno Martin nous proposent une promenade chronologique à travers des standards de Jazz, de Latin-Jazz et de Funk.

Le jazz, interprété au piano et à la contrebasse, est illustré principalement par des thèmes de Bill Evans et de Chet Baker, la sensibilité et la légèreté se mêlent à l'harmonie. Le Latin-Jazz reprends quelques classiques de Chick Coréa, Chucho Valdes, Michel Camillo... La partie Funk est développée sur la base de thèmes d'Herbie Hancock, Al Jarreau, Georges Duke, avec l'utilisation de la basse fretless, du piano Fender Rhodes, du synthétiseur et l'orgue Hammond.

A cette occasion, Bruno et Eric livrent au public quelques clés pour comprendre l'alchimie de l'improvisation, de la complicité entre musiciens et revisitent à leur manière ce merveilleux répertoire.

SAMEDI 18 DÉC. À 15H00

MÉDIATHÈQUE DU MIXI

Réservation au 05 59 80 58 80



CINÉMA AU CINÉ-M

«Bird» de Clint Eastwood (VOST)

Bird est une interprétation cinématographique de la vie de Charlie «Yardbird» Parker, jazzman visionnaire et musicien accompli qui éleva le saxophone à un niveau d'expression inédit. Le film dépeint alternativement la jeunesse et la maturité de cet homme et de ce créateur de génie, sa carrière et ses drames personnels.

Charlie Parker fut une énigme. La puissance et la beauté de son style firent de lui un précurseur, mais sa vie privée fut un enfer. Ce film tente d'éclairer le penchant de Parker pour la drogue, l'alcool et les femmes, la complexité de sa vision et, surtout, sa musique.

MARDI 21 DÉC. À 20H30

CINÉ-M DU MIXI

Réservation au 05 59 80 58 80



Conception & réalisation : le-mix.fr 2021
Impression : Impression Gémard Mouton

le-mix.fr



le-mix.fr

Cette programmation reste soumise à l'évolution de la situation sanitaire.

Les conditions d'accueil du public, de protection des artistes et du personnel intégreront les consignes sanitaires en vigueur aux dates des animations.