



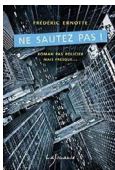
### **THE GIRLS** d'Emma Cline

1969. Evie Boyd, une jeune fille solitaire et mal dans sa peau, cherche par tous les moyens à capter l'amitié de Suzanne et de ses copines. Fascinée par leur style et leur liberté de vivre, elle est prête à tout pour intégrer la bande. Sans s'en douter, elle se laisse entraîner dans la folie d'une secte et de son leader charismatique, Russell.



### **CRÉPUSCULE DU TOURMENT** de Léonora Miano

Successivement, quatre femmes africaines parlent à un homme, Dio. De chapitre en chapitre, une mère, une ancienne maîtresse, une fiancée et une sœur dévoilent souffrance, haine, solitude, incompréhension qui sont leur lot quotidien. Dans une société patriarcale et machiste, l'homosexualité se révèle être une des possibilités de liberté. Très beau roman choral où ces femmes chantent leur blues.



### **NE SAUTEZ PAS !** de Frédéric Ernotte

Assis sur le toit d'un des plus hauts gratte-ciel de Bruxelles, ses jambes balançant dans le vide, Mathias est songeur. Quand un homme paniqué surgit derrière lui, Mathias ne le sait pas encore, mais sa vie va être radicalement changée. Un engrenage impitoyable vient de s'enclencher...



### **PÈRES, FILS, PRIMATES** de Bilbao Jon

Joanes, entrepreneur au bord de la faillite, obsédé par un contrat en attente, entreprend un voyage au cœur de ses propres démons. Une rencontre improbable avec son ancien professeur d'université, qui lui a gâché la vie, et un chimpanzé, va révéler les fêlures de son passé et faire monter la pression. Joanes plonge dans le burn-out et l'obsession de la vengeance...



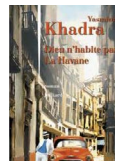
### **JE M'APPELLE LÉON** de Kit de Waal

En famille d'accueil, séparé de sa mère et de son petit frère, Léon, 9 ans, est perdu. Aujourd'hui, il veut se constituer une nouvelle famille même de bric et de broc, tel est son défi. Emouvant, dramatique mais aussi jubilatoire, ce roman évoque de façon éloquente la force de l'amour, le lien indéchirable entre frères, et ce qui, en fin de compte, fait une famille.



### **UN ENFANT PLEIN D'ANGOISSE ET TRÈS SAGE** de Stéphane Hoffmann

Le jeune Antoine dresse le portrait d'une famille burlesque où la tendresse passe mal. Stéphane Hoffmann dans un style vif, drôle et très ironique nous décrit des personnages loufoques et insolites dénués de sentiments. Ce roman est un vrai régal !



### **DIEU N'HABITE PAS LA HAVANE** de Yasmina Khadra

Don Fuego est l'un des plus grands chanteurs de rumba de La Havane et chante dans le plus grand cabaret de Cuba. Cependant, lorsque le cabaret est revendu, il se retrouve à «courir le cachet» comme un débutant. Il rencontre Mayensi aussi belle que perturbée par les hommes et va vivre une véritable passion pour cette jeune femme. Le destin cruel d'un homme passionné par la musique et l'amour.



### **ALBERT SUR LA BANQUETTE ARRIERE** d'Homer Hickam

Véritable road trip à travers les États-Unis des années 1930. Un alligator, des mineurs, un coq, un couple qui ne s'aime pas vraiment, Hemingway, bref tout un tas de personnages et d'aventures que raconte Homer Hickam dans une autobiographie sympathique.



**SÉLECTION  
PROPOSÉE LE  
VENDREDI  
25 NOVEMBRE 2016**

Nos coups de cœur sont signalés par un smiley



sur la tranche des livres

Médiathèque intercommunale du MI[X]

Tél : 05.59.80.58.80

Courriel : mediatheque@cc-lacqorthes.fr

[www.pole-lecture.com](http://www.pole-lecture.com)  
[www.le-mix.fr](http://www.le-mix.fr)



## DES LARMES SOUS LA PLUIE

de Rosa Montero

En 2109, aux Etats-Unis de la Terre, humains, androïdes et extra-terrestres cohabitent. Bruna est une androïde, elle est détective privée de métier. Lorsque sa voisine se suicide sous ses yeux, Bruna décide de mener l'enquête... Rosa Montero construit pour nous un futur cohérent, une intrigue vertigineuse et prenante qui nous touche et nous fait réfléchir.



## LES ÉTOILES S'ÉTEIGNENT À L'AUBE

de Richard Waganese

Franklin Starlight a tout juste seize ans lorsqu'Eldon, son père, ravagé par l'alcool, le convoque à son chevet et lui demande de l'emmener au coeur de la montagne, là où on enterre les guerriers. Beauté âpre de l'écriture, ce roman est à l'image de la nature sauvage de Canada où s'installe cette rencontre entre un père et son fils, rencontre longtemps repoussée, mais devenue nécessaire lorsqu'approche la certitude de la mort.



## BLEU BLANC NOIR

de Karim Amellal

Mai 2017. Un jeune trentenaire d'origine maghrébine, cadre dans la finance, voit l'arrivée au pouvoir du parti d'extrême-droite détruire progressivement sa quiétude, sa famille et son avenir.



## MÉMÉ DANS LES ORTIES

d'Aurélie Valognes

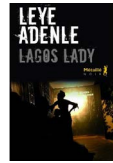
Ferdinand Brun, 83 ans, solitaire, bougon, acariâtre, aigri et méchant, s'ennuie. Son unique passe-temps, éviter une armada de voisines. Son plus grand plaisir ? Rendre chèvre la concierge, Mme Suarez, qui joue les petits chefs dans la résidence. Mais lorsque sa chienne prend la poudre d'escampette, le vieil homme perd définitivement goût à la vie. Un roman léger et drôle pour passer un bon moment.



## NEWLAND

de Stéphanie Janicot

Dans le futur, l'humanité se divise en 3 castes et l'amour n'existe plus. Marian, brillante jeune fille de la caste inférieure va se rebeller contre ce système et mettre son intelligence au service de sa vengeance. Un superbe roman d'anticipation.



## LAGOS LADY

de Leye Adenle

Mauvaise idée de sortir seul la nuit quand on est blanc et qu'on ne connaît rien ni personne à Lagos, la capitale du Nigéria. Guy Collins, journaliste médiocre, l'apprend à ses dépens, quand il découvre avec la foule effarée le corps d'une prostituée aux seins coupés. En bon journaliste, il aime les scoops, mais celui-là risque de lui coûter cher...



## LE CÉLIBATAIRE

de Stella Gibbons

Dans le comté de Hertfordshire, en pleine seconde guerre mondiale, Miss Fielding, son frère et sa cousine ont rejoint leur maison de campagne pour échapper aux bombes, mais ils sont obligés d'accueillir des réfugiés qui vont bouleverser leur vie paisible. Entre certitudes bourgeoises et petites médiocrités, un chassé-croisé amoureux, délicieusement British.



## LE VIEUX QUI DÉJEUNAIT SEUL

de Léa Wiazemsky

Clara, une jeune serveuse de 27 ans, se prend d'affection pour un vieux monsieur qui l'intrigue mais dont elle ne sait rien sinon que, chaque lundi, il déjeune invariablement à la même table et commande invariablement les mêmes plats. Une rencontre entre deux générations, délicate et pleine d'émotion.



## SOYEZ IMPRUDENTS LES ENFANTS

de Véronique Ovaldé

Alors qu'elle a 13 ans, Atanasia Bartolome a une révélation devant une toile du peintre Roberto Diaz Uribe. Elle découvre qu'il est un cousin de son père et souhaite tout savoir sur ce peintre, qui a disparu un jour, comme tous ses ancêtres Bartolome. La jeune fille décide donc de partir elle aussi explorer le vaste monde.



## LES MARAUDEURS

de Tom Cooper

À Jeanette, en Louisiane, on survit tant bien que mal, de génération en génération grâce à la pêche à la crevette. Mais, depuis le passage de l'ouragan Katrina, rien n'est plus pareil. Quand la marée noire vient polluer les côtes, les habitants du bayou sont de nouveau confrontés au pire. Alliant humour et noirceur, un roman profond, inventif et jubilatoire.



## LE CONFIDENT

d'Hélène Gremillon

En 1975, Camille Werner reçoit chaque mardi un courrier déroutant. De feuillet en feuillet, l'expéditeur, inconnu, poursuit un récit étrange et Camille devine que c'est l'histoire tragique de sa naissance qui lui est contée. Une version audio magistralement servie par les voix des acteurs. Un récit haletant mêlant suspense et manipulation psychologique.



## UN TRAVAIL COMME UN AUTRE

de Virginia Reeves

En 1920, dans le sud profond américain, Roscoe, un paysan qui aspirait à changer de vie, purge une longue peine de prison. Un récit douloureux mené avec talent.